

547

На основу члана 231. став 1. Закона о раду („Службени гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – УС, 113/17 и 95/18 – аутентично тумачење), по захтеву Новог синдиката социјалне заштите Србије, са седиштем у Алексинцу, 7. јули б.б., кога заступа Братислав Цветковић председник, у поступку утврђивања репрезентативности, на предлог Одбора за утврђивање репрезентативности синдиката и удружења послодавца,

В.д. помоћника министра Милош Јанковић, по Решењу о овлашћењу Министра за рад, запошљавање, борачка и социјална питања број 031-01-15/1/2020-05 од 15. децембра 2020. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I

Утврђује се репрезентативност Новог синдиката социјалне заштите Србије, са седиштем у Алексинцу, 7. јули б.б., у делатности социјално старање у смештајним установама за лица с тешкоћама у развоју, душевно оболеле особе и особе с болестима зависности (шифра делатности 87.20), на територији Републике Србије, уписаног у Регистар синдиката Решењем Министарства рада, запошљавања и социјалне политике број 110-00-213/2013-02 од 11. априла 2013. године, под редним бројем 23170.

II

Ово решење објавити у „Службеном гласнику Републике Србије”.

Број 110-00-181/2015-02

У Београду, 27. јануара 2021. године

**Министарство за рад, запошљавање,
борачка и социјална питања**В.д. помоћника министра,
Милош Јанковић, с.р.**ДРУГЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ**

548

На основу члана 246. став 4. Закона о раду („Службени гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – УС, 113/17 и 95/18 – аутентично тумачење), Репрезентативно удружење у угоститељско-туристичкој делатности: Унија послодавца Србије, Београд (у даљем тексту: Унија послодавца Србије) и репрезентативни синдикат Самостални синдикат естрадних уметника и извођача Србије, Београд (у даљем тексту: Синдикат), закључују

ПОСЕБАН КОЛЕКТИВНИ УГОВОР

**за радно ангажовање естрадно-музичких уметника
и извођача у угоститељству**

I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим колективним уговором утврђују се права и обавезе из рада и по основу рада, односно радног ангажовања лица која обављају уметничку или другу делатност у области културе: извођење народне, забавне, цез, поп и рок музике, фолклорних и других играчких програма (плес), односно осталих музичких, говорних и сценских извођења културних програма, као и послова стручњака и сарадника у естрадно-музичкој делатности (у даљем тексту: извођач) и послодавца у угоститељству, хотелијерству и туризму (у даљем тексту: послодавац).

Послодавцем, у смислу овог колективног уговора, сматрају се домаћа и страна правна и физичка лица која обављају делатност угоститељства, хотелијерства и туризма.

Овај колективни уговор примењује се на послодавце у Републици Србији.

Члан 2.

Овај колективни уговор примењује се на извођача из члана 1. овог колективног уговора који обавља естрадно-музичку делатност, што доказује уверењем или потврдом издатом од стране удружења или организације чија је репрезентативност утврђена у складу са законом, која је потписник овог уговора.

Члан 3.

Овај колективни уговор непосредно се примењује. Уговором о извођачком раду (делу) могу се уговорати већа права и повољнији услови рада од права и услова утврђених овим колективним уговором.

II. АНГАЖОВАЊЕ ИЗВОЂАЧА**Домаћи извођачи**

Члан 4.

Извођач може бити радно ангажован у естрадно-музичком програму код послодавца и остваривати права утврђена овим колективним уговором, под условом да има уверење – потврду из члана 2. овог уговора, издато од надлежних организација за текућу годину.

Извођач је дужан да уверење – потврду (копију) из става 1. овог члана, достави послодавцу, односно посреднику – агенцији (у даљем тексту: Посредник), приликом закључења Уговора о извођачком раду (делу) у који се уписује број уверења – потврде и иста се прилаже уз Уговор о извођачком раду (делу).

Извођач је дужан да уверење – потврду (копију) из става 1. овог члана и Уговор о извођачком раду (делу) стави на увид инспекцијским службама и овлашћеном представнику (контролору) репрезентативног синдиката који је потписник овог колективног уговора.

Послодавац је дужан да Синдикату обезбеди приступ подацима и информацијама неопходним за обављање синдикалних активности, а посебно везаних за примену одредаба овог колективног уговора.

Страни извођачи

Члан 5.

Страни извођач може бити ангажован у естрадно-музичком програму код домаћег послодавца у складу са одредбама овог колективног уговора, под условом да има јавну исправу о свом статусу издату од надлежне иностране организације, коју је дужан да достави послодавцу, односно Посреднику и Синдикату.

III. УГОВАРАЊЕ ЦЕНЕ РАДА – ХОНОРАРА

Члан 6.

Овим колективним уговором утврђује се минимум права извођача која се морају поштовати приликом уговарања цене рада – хонорара за извођаче естрадно-музичких програма.

Цена рада – хонорара за извођаче естрадно-музичких програма

Члан 7.

Цена рада – хонорара за месечно ангажовање извођача естрадно-музичких програма уговара се за: вокалног уметника; инструменталног уметника; вокалног извођача; инструменталног извођача; фолклорног играча и играча модерних игара; водитеља и водитеља у дискотеци (ди-џеја); остале извођаче културних програма; стручњака у култури који обавља послове у естрадно-музичкој делатности (организатор, продуцент, менаџер и сл.); сарадника у култури који обавља стручно-техничке послове за потребе извођача естрадно-музичких програма (реализатор тона, светла и сл.).

Члан 8.

Цена рада – хонорара у смислу члана 7. овог колективног уговора, за месечно ангажовање извођача, не може бити нижа од минималне зараде утврђене у складу са законом.

Цена рада – хонорара за повремено радно ангажовање извођача (до четири дана у недељи), за један музички дан не може бити нижа од 5% износа из става 1. овог члана.

Члан 9.

Обавеза послодавца је, да у име и за рачун извођача, уплати припадајући порез на доходак грађана, у складу са законом.

Уколико послодавац ангажује извођача преко Посредника, дужан је да Посреднику уплати средства из става 1. овог члана, а Посредник је дужан да у име и за рачун извођача, уплати припадајући порез на доходак грађана, у складу са законом.

Члан 10.

Послодавац односно Посредник, дужни су да извођачу омогуће један слободан дан у недељи у случају месечног ангажмана.

IV. ПРАВА И ОБАВЕЗЕ ПОСЛОДАВАЦА, ИЗВОЂАЧА И ПОСРЕДНИКА

Члан 11.

Послодавац и извођач уређују међусобна права и обавезе Уговором о извођачком раду (делу), у складу с овим колективним уговором и законом.

Уговором о извођачком раду (делу) могу се утврдити и друга права и обавезе послодавца и извођача, која нису предвиђена овим колективним уговором, ако то није у супротности са законом.

Члан 12.

Уговор о извођачком раду (делу) закључују извођач и послодавац непосредно или преко Посредника.

Члан 13.

Образац Уговора о извођачком раду (делу) дат је у Прилогу 1. и чини саставни део овог колективног уговора.

Члан 14.

Битни елементи Уговора о извођачком раду (делу) су: цена рада – хонорара; рок исплате; врста и обим посла који је извођач дужан да обави за уговорену цену рада – хонорара; временски период за који је Уговор закључен; услови за раскид Уговора; елементи безбедности и здравља на раду; осигурање и материјална одговорност.

Послодавац је дужан да обезбеди адекватну заштиту музичких инструмената и других реквизита које извођач користи.

Извођач је дужан да професионално обавља уговорени посао, да се одговорно и савесно односи према уговореном послу и послодавцу, као и да доприноси квалитетном извођењу естрадно-музичких програма.

Члан 15.

Уговорна страна одговорна за раскид Уговора о извођачком раду (делу), дужна је да другој страни надокнади штету у складу са законом.

V. НАЧИН РЕШАВАЊА СПОРОВА

Члан 16.

У случају спора у поступку примене, измене и допуне овог колективног уговора, спор се решава арбитражом и другим поступцима у складу са законом.

Члан 17.

Арбитража одлучује у Арбитражном већу које има пет чланова, од којих по два члана именују потписници овог колективног уговора, а једног члана потписници овог колективног уговора именују споразумно.

Одлука о Арбитражном већу је обавезујућа, ако се учесници спора са њом сагласе пре почетка рада Арбитраже.

Арбитражни поступак траје осам дана од дана образовања Арбитражног већа, а одлука се доноси већином гласова и у писаном облику доставља странкама у спору.

Стране у спору споразумно одређују накнаду за рад арбитра.

Члан 18.

Потписник овог колективног уговора коме је упућена образложена, писана иницијатива за измене и допуне овог уговора, дужан је да у року од 15 дана од подношења иницијативе, приступи преговорима за закључивање измена и допуна колективног уговора.

Члан 19.

Потписници овог колективног уговора образују Одбор за социјални дијалог.

Одбор из става 1. овог члана има шест чланова, од којих сваки потписник овог колективног уговора именује по три члана и има обавезу да: прати примену овог колективног уговора; предложи измене и допуне овог колективног уговора; даје мишљење о примени одредаба овог колективног уговора и даје упутства за његову примену; разматра актуелна питања материјално-социјалног положаја извођача и послодавца у естрадно-музичкој делатности.

Одбор из става 1. овог члана ради у складу са Пословником о раду који доноси Одбор, а трошкове његовог рада сразмерно сноси Синдикат и Унија послодавца Србије.

VI. ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 20.

Овај колективни уговор закључује се на период од три године.

Члан 21.

Овај колективни уговор ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије”.

Број 0802-03/21

У Београду, 14. јануара 2021. године

Унија послодавца Србије

Председник,

Милош Ненезић, с.р.

Број 31/01

У Београду, 14. јануара 2021. године.

Самостални синдикат естрадних уметника и извођача Србије

Председник,

Драгиша Голубовић, с.р.

Прилог 1.

Образац Уговора о извођачком раду (делу) за естрадно-музички програм у угоститељству.

УГОВОР О ИЗВОЂАЧКОМ РАДУ (ДЕЛУ)

Опште одредбе

Уговорне стране

1. Послодавац _____
из _____ ул. _____,
матични број _____, општина _____,
текући рачун _____, ПИБ _____

2. Извођач _____
из _____ ул. _____,
општина _____, текући рачун _____,
статус _____, ЈМБГ _____,
својство осигураника (заокружити):

1. Самостални уметник – извођач (Уверење из члана 64. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – исправка и 6/20));

2. Запослен (Потврда Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије);

3. Незапослен (Потврда Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије);

4. Предузетник (Потврда Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије);

5. Пољопривредник (Потврда Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије);

6. Пензионер (Потврда Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије);

7. Студент – ђак (Потврда Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије).

Уговорне стране су се договориле о следећем:

Члан 1.

Послодавац радно ангажује извођача за извођење естрадно-музичког програма под називом – у својству _____, место _____, објекат – сала _____, дан – период _____, од сати _____ до _____ сати.

Слободан дан у недељи је _____.

Члан 2.

Шеф оркестра музичког ансамбла – групе (у даљем тексту: оркестар) може закључити уговор у име чланова оркестра, с тим да читко упише све податке назначене у члану 14. овог уговора и дужан је да сваком извођачу појединачно достави копију овог уговора.

Обавезе извођача

Члан 3.

Извођач се обавезује:

1. да достави копију јавне исправе о свом статусу (уверење – потврду), у смислу члана 2. и члана 4. ст. 1. и 2. Посебног колективног уговора за радно ангажовање естрадно-музичких уметника и извођача у угоститељству, која се прилаже уз овај уговор, и даје на увид овлашћеном представнику (контролору) Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије и у складу са законом инспекцијским службама надлежних органа (Министарства финансија, Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања и Министарства трговине, туризма и телекомуникација), заједно с овим уговором о делу;

2. да буде на месту извођења програма у заказано време, односно да присуствује и заказаним пробама;

3. да квалитетно и професионално изводи естрадно-музички програм за који је ангажован, у складу са концепцијом – сценаријем програма, односно у складу са договором извођача и послодавца;

4. да по договору достави свој рекламни материјал (сlike, плакате, постере и др.), ако је то потребно за рекламирање програма;

5. да буде једнообразно одевен, ако се то предвиди за чланове оркестра или извођача, односно у одговарајућој гардероби;

6. да поштује одлуке руководиоца ансамбла – оркестра, руководиоца програма, односно другог овлашћеног лица, послодавца задуженог за реализацију музичког програма;

7. да се дисциплиновано и долично понаша и поштује пословни ред код послодавца;

8. да све неспоразуме и спорове у вези с извршавањем овог уговора решава споразумно преко овлашћених представника – руководиоца програма којег одреди послодавац, а ако то не успе може се обратити синдикату потписнику Посебног колективног уговора за радно ангажовање естрадно-музичких уметника и извођача у угоститељству.

Обавезе послодавца

Члан 4.

Послодавац се обавезује:

1. да обезбеди све неопходне услове за нормално одвијање естрадно-музичког програма у којем учествује извођач;

2. да изврши одмах а најкасније у року од осам дана (посредник у року од три дана од дана наплате средстава од послодавца), исплату извођачу за изведени естрадно-музички програм и то:

а) на име извођачко-ауторског хонорара (цена рада – хонорара за месечно ангажовање) _____ динара, односно укупно _____ динара за изведени програм за музичке дане, на текући рачун број _____ код _____ банке;

б) на име извођачко-ауторског хонорара (цена рада – хонорара за повремено радно ангажовање-за музички дан) _____ динара, односно укупно _____ динара за изведени програм за (до четири дана) музичка дана, на текући рачун број _____ код _____ банке;

в) да обрачуна и плати припадајући порез и доприносе у складу са законом;

г) путне трошкове у износу од _____ динара;

3. да извођачу обезбеди здраве и безбедне услове рада, што подразумева одговарајуће опремљен простор за извођење програма, као и адекватну заштиту од било које врсте атака на личност извођача, односно његовог психичког или физичког малтретирања;

4. да обезбеди адекватну заштиту музичких инструмената и других реквизита које извођач користи.

Заједничке одредбе

Члан 5.

У случају да извођач изостане из програма, који је предмет овог уговора услед више силе (смрт у породици, несрећа, тежа болест или сл.), дужан је да достави доказе о разлогу изостанка из програма послодавцу, као и да га благовремено о томе обавести.

Члан 6.

У случају да извођач изостане из програма својом кривицом, платиће пенале у износу од _____ % уговорене цене рада – хонорара, као и износ настале штете због његовог неучествовања у програму која се објективно утврди.

Члан 7.

У случају да се програм не одржи кривицом послодавца исти се обавезује да извођачу надокнади _____ % од уговорене цене рада – хонорара из члана 4. овог уговора и исплати друге уговорене накнаде, ако је путовање извршено.

У случају да се програм не одржи због више силе (ванредна ситуација, несрећа, обустава рада и штрајк и сл.) без кривице послодавца, извођачу припадају само путни трошкови, ако је путовање извршено.

Члан 8.

Овај уговор се може раскинути споразумно. Споразум се сачињава у писаном облику.

Члан 9.

Овај уговор се може раскинути једнострано. Извођач може раскинути уговор, ако послодавац не извршава своје обавезе утврђене чланом 4. овог уговора.

Послодавац може раскинути овај уговор, ако извођач не извршава своје обавезе утврђене чланом 3. овог уговора.

У случају из става 2. овог члана, извођачу радно ангажовање престаје даном раскида уговора.

Раскид уговора се доставља другој страни у писаном облику.

Члан 10.

Послодавац је дужан да у случају из члана 9. став 2. овог уговора, извођачу исплати цену рада – хонорар из чл. 4. и 14. овог уговора, сразмерно времену изведеног програма, са припадајућим порезом и доприносима, као и друге уговорене накнаде, ако је путовање извршено.

Члан 11.

Извођач је дужан да у случају из члана 9. став 3. овог уговора надокнади послодавцу стварну штету, ако се стране споразумно другачије не договоре.

Члан 12.

Послодавац и извођач могу покренути поступак арбитраже у случају спора из члана 9. овог уговора.

Арбитража има три члана, од којих по једног имају послодавац и Самостални синдикат естрадних уметника и извођача Србије, а трећег споразумно одређују.

Арбитража је дужна да донесе одлуку у року од осам дана од дана покретања спора.

Одлука арбитраже има снагу судског поравнања.

Посебне одредбе

Члан 13.

Уговорачи, у смислу члана 3. став 2. овог колективног уговора, утврђују односно уговарају посебно следеће услове и права: _____

Члан 14.

У случају да шеф оркестра – групе закључује уговор у име извођача, шеф оркестра – групе је дужан да достави послодавцу копије уверења – потврде извођача.

Чланови оркестра – групе су:

1.	Име и презиме	ЈМБГ
	општина	својство осигураника
	број уверења – потврде	износ хонорара
	текући-рачун	пословна банка
2.	Име и презиме	ЈМБГ
	општина	својство осигураника
	број уверења – потврде	износ хонорара
	текући-рачун	пословна банка
3.	Име и презиме	ЈМБГ
	општина	својство осигураника

број уверења – потврде

износ хонорара

текући-рачун

пословна банка

4.

Име и презиме

ЈМБГ

општина

својство осигураника

број уверења – потврде

износ хонорара

текући-рачун

пословна банка

5.

Име и презиме

ЈМБГ

општина

својство осигураника

број уверења – потврде

износ хонорара

текући-рачун

пословна банка

6.

Име и презиме

ЈМБГ

општина

својство осигураника

број уверења – потврде

износ хонорара

текући-рачун

пословна банка

7.

Име и презиме

ЈМБГ

општина

својство осигураника

број уверења – потврде

износ хонорара

текући-рачун

пословна банка

Члан 15.

У случају спора опште месно је надлежан суд на чијем подручју послодавац који ангажује извођача има седиште.

Члан 16.

Овај уговор је сачињен у четири истоветна примерка од којих се два налазе код послодавца, један примерак се доставља Синдикату и један примерак задржава извођач.

Уговор је закључен дана _____ године.

Извођач
или
шеф оркестра

За послодавца

Број и датум уверења – потврде
о својству извођача и назив
организације – удружења